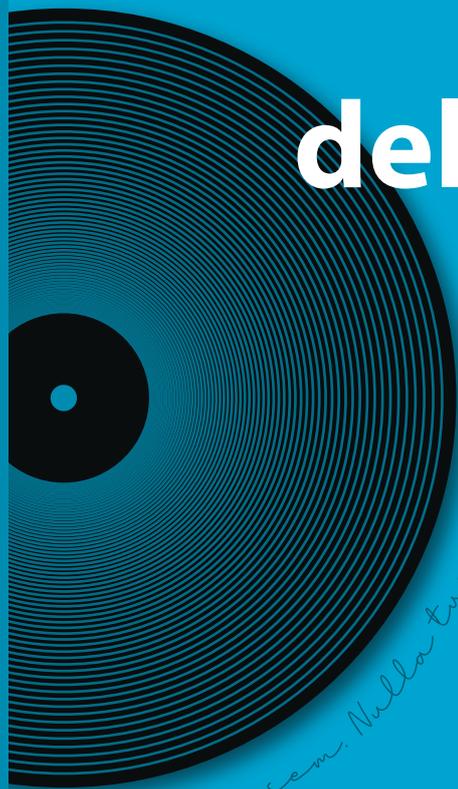


Le parole della musica

7° MASTER
DI SCRITTURA

laarect,
er vel
u s u s
ngilla,
is elit
tubulum
, eu varius
r lea in
a. In sem
m, faucibus
, varius
stique,
a eget,
u e m .
a b i t u r
erit diam
mauris.
m p e r t a C u r a b i t u r s e m p e r s e m .



Nulla trapis nibh, tempor nec.



**AGRIGENTO,
POLO CULTURALE
SAN LORENZO**

**dal 27 AGOSTO
al 3 SETTEMBRE 2023**



LA
STRADA
DEGLI
SCRITTORI®



FONDAZIONE
**TRECCANI
CULTURA**

TRECCANI
Accademia

IL MASTER: “LE PAROLE DELLA MUSICA”

Nel cuore di Agrigento Capitale della Cultura 2025 torna il Master di scrittura organizzato da Treccani e Strada degli Scrittori.

Una Summer School dal 27 agosto al 3 Settembre 2023.

Al Polo culturale San Lorenzo di Agrigento, via Atenea – Piazzetta Purgatorio.

Il Master della Strada degli scrittori 2023 ha per tema “Le parole della musica” con riferimento ai “nuovi poeti”, ai versi delle canzoni, a strofe, ritornelli, accordi, canti e poesia. Spunto per riflettere sui “nuovi poeti”, per ascoltare le lezioni e dialogare durante i laboratori di scrittura con cantautori, musicisti, tutor, per approfondire i nuovi linguaggi, gli attraversamenti del presente segnati dai versi e dalle note di composizioni che non sono solo canzonette.

Le parole delle canzoni moderne appaiono piuttosto come versi capaci di avvicinare i giovani alla poesia. Hanno infatti segnato tante epoche. Fino alle rime possenti di tanti moderni rapper. Di questo, presente la consigliera delegata di Treccani Accademia, Rossella Calabrese, si parlerà per sette giorni al Polo San Lorenzo insieme con Massimo Bray, Peppe Servillo, Stefania Auci, Ester Pantano, Salvo Piparo, Lello Analfino, Mario Incudine, Salvatore Nocera Bracco, Gaetano Savatteri, Beatrice Quinta, Ibla, Amir Issaa, Thony, Claudio Baglioni (Streaming), Fasma, Giovanni De Stefano, Gian Mauro Costa, Accursio Sabella, Elvira Terranova, Mariano Deidda, Paolo Moscarelli, altri cantautori e scrittori.

Molti di questi artisti, con scrittori, giornalisti e altri musicisti, ogni sera animeranno inoltre un “Festival della Strada” che si terrà al Chiostro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città. Concerti, interviste, presentazioni di nuovi libri, eventi inseriti nel programma dell'estate agrigentina. Sarà un modo per rivitalizzare sempre di più il cuore della vecchia Girgenti esaltando il ruolo di Capitale della Cultura 2025.

Da Agrigento, dove si respira aria di festa, gli iscritti al Master parteciperanno anche alle escursioni lungo le tappe della Strada degli Scrittori. Fra centri piccoli e grandi che consideriamo le “piazze” della Capitale. A cominciare da Porto Empedocle, la Vigata di Camilleri, dalla stessa Girgenti di Pirandello, dalla Racalmuto di Leonardo Sciascia o da Palma di Montechiaro con il convento del Gattopardo di Tomasi di Lampedusa.



Rotonda accesso “Strada degli Scrittori” ex SS640



7° MASTER
DI SCRITTURA

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

TRECCANI
Accademia



Il Master è dedicato a “Le parole della musica” e ha l’obiettivo di conquistare una sempre maggiore attenzione soprattutto fra i giovani, provando ad analizzare i loro linguaggi, da utilizzare come leva per un approfondimento letterario e storico. Partendo, se vogliamo, dai sonetti della “Scuola siciliana” che Dante considerò base della lingua italiana, da Ciullo d’Alcamo o Jacopo da Lentini, per arrivare ai testi più recenti, ai prodigi di parolieri che con i loro versi hanno segnato tante epoche, fino a rime e ritmo di tanti popolari rapper.

Parole, impegno, forza della musica popolare, della poesia, del “cunto”, delle riflessioni, dell’amore intonato nei ritornelli. Il tutto raccontato dagli artisti invitati, ovviamente anche con riferimento alla loro storia, alle loro esperienze personali, raccontate durante lezioni e laboratori di scrittura nell’aula del Polo San Lorenzo, una grande opera d’arte, pieno centro della vecchia Girgenti, a metà di via Atenea.

Possono iscriversi giovani di tutte le età, studenti di scuole medie e secondarie, universitari, giornalisti, professionisti, giovani autori, aspiranti scrittori, editori, docenti e appassionati che desiderano approfondire la propria conoscenza nell’ambito della scrittura in genere, chiunque sia interessato ad una analisi del rapporto fra musica e scrittura, musica e arte, musica e tv o cinema, musica e show.



Master di Scrittura 2022



CHI SONO I DOCENTI

A seguire la lista dei docenti del Master: per ogni nome è indicata la voce, il tema da sviluppare

Lello Analfino: L'AMORE E L'IMPEGNO

Stefania Auci: DAL LIBRO AL CINEMA

Claudio Baglioni: IL VOLO DELLA POESIA

Massimo Bray: IL CRESCENDO VERBALE

Rossella Calabrese: LA MELODIA DELL'APPRENDIMENTO

Felice Cavallaro: I VERSI DELLA VITA

Mariano Deidda: PESSOA IN MUSICA

Fasma: I RITMI DELLA VITA

Ibla: LE PAROLE DI "ROSA"

Mario Incudine: LE PAROLE DELLE RADICI

Amir Issaa: LE PAROLE DEL RAP

Paolo Moscarelli: PAROLE E NOTE

Ester Pantano: LE NOTE DEL CINEMA

Salvo Piparo: I VERSI DEL CUNTO

Beatrice Quinta: LE NOTE DEI DIRITTI CIVILI

Peppe Servillo: IL RACCONTO DELLA MUSICA POPOLARE

Thony: NOTE E SEQUENZE

Laboratori di scrittura a cura di Gian Mauro Costa, Giovanni De Stefano, Salvatore Nocera Bracco, Accursio Sabella, Gaetano Savatteri, Elvira Terranova

Direttore scientifico del Master Massimo Bray, direttore generale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani

Coordinatore del Master Felice Cavallaro scrittore, giornalista del «Corriere della Sera», direttore della Strada degli Scrittori

Coordinatrice tecnica del Master Rossella Calabrese, consigliere delegato Treccani Accademia

Coordinatore di segreteria e logistica Gaetano Pendolino vice presidente della Strada degli Scrittori

Staff di segreteria: Fabrizia Agrò, Viviana Caparelli, Maria Rita Di Natale e Enrico Maraventano

Staff della comunicazione: Salvatore Picone e Gioacchino Schicchi

Staff a sostegno dei docenti: Roberto Bruccoleri e Ettore Castorina

Fotografo del Master Salvatore Indelicato

Staff tecnico audio video Giacomo Fattori

Coordinamento staff di servizio Piero Curto



7° MASTER
DI SCRITTURA

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

TRECCANI
Accademia



PROGRAMMA DEL 7° MASTER DI SCRITTURA

Dal 27 agosto al 3 settembre 2023 Festival della “Strada degli Scrittori”
Polo Culturale San Lorenzo – Chiostro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città
Master di Scrittura con la direzione scientifica di Treccani Accademia

“Le Parole della Musica”

27 agosto	21.00	Apertura Extra Master: Concerto di Salvo Piparo Chiostro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città
28 agosto	09.00 - 10.30	Apertura con Felice Cavallaro : I versi della vita Rossella Calabrese : La melodia dell’apprendimento
	11.00 - 13.00	I versi del Cunto – Salvo Piparo
	15.00 - 16.30	Laboratorio di scrittura con Gian Mauro Costa
	17.00 - 18.30	Le parole delle radici – Mario Incudine
	21.00	Extra Master Concerto di Mario Incudine Chiostro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città
29 agosto	09.00 - 11.00	Il racconto della musica popolare – Peppe Servillo
	11.30 - 13.00	Laboratorio di scrittura con Salvatore Nocera Bracco
	15.00 - 19.00	ESCURSIONE – La Girgenti di Pirandello
	21.00	Extra Master Concerto di Peppe Servillo Chiostro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città
30 agosto	09.00 - 11.00	Dal libro al cinema – Stefania Auci
	11.30 - 13.30	Le note del cinema – Ester Pantano
	15.00 - 16.30	Laboratorio di scrittura con Gaetano Savatteri
	17.00 - 19.30	ESCURSIONE – La vera Vigata letteraria di Andrea Camilleri
	21.00	Extra Master Serata con Ester Pantano Chiostro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città

PROGRAMMA DEL 7° MASTER DI SCRITTURA

31 agosto 09.00 - 11.00 L'amore e l'impegno – **Lello Analfino**
11.30 - 13.30 Le parole del Rap – **Amir Issaa**
15.00 - 16.30 Laboratorio di scrittura con **Elvira Terranova**
17.00 - 18.30 I ritmi della vita - **Fasma**
21.00 Extra Master
Concerto di **Ibla**
Chiosstro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città

1 settembre 09.00 - 11.00 Le parole di Rosa – **Ibla**
11.30 - 13.30 Laboratorio di scrittura con **Accursio Sabella**
15.00 - 17.00 Parole e note - **Paolo Moscarelli**
21.00 Extra Master
Concerto di **Beatrice Quinta**
Chiosstro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città

2 settembre 09.00 - 11.00 Le note dei diritti civili - **Beatrice Quinta**
11.30 - 13.30 Laboratorio di scrittura con **Giovanni De Stefano**
15.00 - 17.00 Note e sequenze – **Thony**
17.00 - 18.30 Pessoa in musica - **Mariano Deidda**
21.00 Extra Master
Serata con **Thony**
Chiosstro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città

3 settembre 09.00 - 11.00 Il crescendo verbale - **Massimo Bray**
11.30 - 13.30 **Felice Cavallaro** dialoga con **Claudio Baglioni** (Streaming)
Il volo della poesia
21.00 Extra Master
Serata Camilleri con **Alessandra, Arianna e Rocco Mortelliti**
Chiosstro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città

COME PARTECIPARE

Prevista la partecipazione di un massimo di 100 iscritti con posto riservato in sala. Sarà attivata anche una versione on line per quanti sceglieranno di iscriversi e partecipare in streaming.

La selezione dei partecipanti in sala avverrà prioritariamente in base alla data di ricezione della scheda di iscrizione, corredata dal versamento del contributo previsto. Pertanto, chiunque desideri partecipare, dovrà provvedere all'atto dell'iscrizione a versare € 95, come contributo alle spese di segreteria. Tale quota dovrà poi essere integrata per differenza a seconda dell'inserimento tra i partecipanti in sala o tra quelli in streaming. Posti riservati agli eventi serali per gli iscritti al Master.

CERTIFICAZIONI E ATTESTATI

A fine Master sarà rilasciato, a ciascun iscritto presente o con partecipazione on-line, un attestato di partecipazione.

LA STORIA DEL MASTER DI SCRITTURA

Ogni anno la Fondazione Treccani Cultura, con il direttore generale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Massimo Bray, sceglie un tema chiave, un suggerimento per i docenti.

Il primo anno, nel 2017, "L'arte del racconto".

Il secondo anno, nel 2018, "Le parole della Costituzione".

Il terzo anno, nel 2019, "Le parole dell'impegno civile".

Il quarto anno, nel 2020, "Le parole della politica".

Il quinto anno, nel 2021, "Le parole della pandemia".

Il sesto anno, nel 2022, "Le parole della sostenibilità".

Tante le voci sviluppate negli anni precedenti grazie agli interventi di: Massimo Bray, Eva Cantarella, Marco Damilano, Andrea Purgatori, Luigi Lo Cascio, Don Luigi Ciotti, Marzia Sabella, Roberto Andò, Francesco Merlo, Marcello Sorgi, Giuseppina Torregrossa, Salvo Ficarra e Valentino Picone, Giuliano Vosa, Anna Ottani Cavina, Matteo Collura, Michele Guardì, Rosita Zucaro, Stefano Giubboni, Nadia Terranova, Paolo Borrometi, Christian Raimo, Lorena Preta, Roberto Burioni, Vincenzo Trione, Tiziana Ferrario, Gaetano Savatteri, Marco Tarquinio, Stefania Auci, Giuseppe Governale, Giuliano Pisapia, Pietro Grasso, Andrea Cortellessa, Vincenzo Trione, Sandro Cappelletto, Gerardo Casale, Timothy Small, Valeria Della Valle, Gianni Puglisi, Antonello Giannelli, Marina Castiglione, Stefano Ciafani, Barbara Gallavotti, Edoardo Arcuri, Angela Santoni, Laura Boella, Claudio Gioè, Padre Antonio Spadaro, Evelina Sant'Angelo, Liliana Cori, Alessandro Vespignani, Lucia Annunziata, Elvira Terranova, Enrico Alleva, Enrica Arena, Stefania Auci, Rossella Calabrese, Antonio Calabrò, Francesca Cappellearo, Totò Cascio, Letizia Casuccio, Maria Vittoria Dell'Anna, Alessio Giacometti, Susanna Sieff, Alberto Tasca D'Almerita, Andrea Bartoli, Florinda Sajeva, David Sepahi Hassanabadi



7° MASTER
DI SCRITTURA

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

TRECCANI
Accademia



SCHEDA DI ISCRIZIONE (scrivere a stampatello)

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ (_____) il _____ / _____ / _____

residente a _____ (_____) CAP _____

via _____ cell. _____

C.F. _____ e-mail _____

Fonte di conoscenza dell'iniziativa (se internet indicare il sito) _____

CHIEDE di essere ammesso/a al Master 2023 "Le parole della musica"

Si allega la seguente documentazione:

- COPIA DI UN DOCUMENTO D'IDENTITÀ
- RICEVUTA DI VERSAMENTO bonifico bancario della quota relativa alla modalità di partecipazione a cui aggiungere di € 95,00 (novantacinque/00) con la seguente causale "**Contributo spese gestione e segreteria MASTER**

DI SCRITTURA 2023", indicando il nome e il cognome. Tale quota sarà restituita entro 7 giorni lavorativi, in caso di esaurimento disponibilità posti.

- Quota di partecipazione al Master in presenza **600 €**
- Quota di partecipazione al Master in Live Streaming **250 €**
- Voucher Borsa di Studio Sponsor _____ / Concorso _____

BCC San Francesco IBAN: **IT21P089698293000000141483** intestato a Associazione Strada degli Scrittori

Inviare la presente candidatura con gli allegati a: associazione@stradadegliscrittori.it

1. CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA: al di fuori delle ipotesi sopra previste, ai sensi dell'art. 1456 c.c. il presente accordo si intenderà risolto di diritto in caso di inadempimento degli obblighi assunti in forza del medesimo, e in particolare da parte dell'iscritto di quello al versamento della quota di segreteria, e da parte dell'Associazione Strada degli Scrittori a quello del regolare svolgimento dei corsi secondo le condizioni previste. La risoluzione è comunicata per email. Gli effetti della risoluzione decorrono dalla data di ricezione della comunicazione di cui si è detto.

2. CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI: Ai sensi dell'art. 7 Reg. EU 2016/679 e del D.Lgs. 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.

3. AUTORIZZAZIONE ALL'USO DELL'IMMAGINE: Autorizzo fin d'ora la Strada degli Scrittori ad utilizzare le immagini, ove realizzate, che dovessero vedere la mia presenza quale discente e partecipante;

4. DICHIARO di accettare espressamente le condizioni e le regole del bando del Master e le modalità operative on-line che saranno impartite per la fruizione delle lezioni.

5. NON SARA' ritenuta responsabile l'organizzazione nel caso di variazioni del programma dovute ad assenze dei docenti o eventi meteorologici.

6. RINVIO: per quanto non espressamente previsto nel presente contratto si rimanda alle norme del Codice Civile.

7. FORO COMPETENTE: per qualsiasi controversia il Foro competente, in via esclusiva, è quello di Agrigento.

Firma _____

Dichiaro inoltre di accettare espressamente le condizioni e le regole del bando del Master.

Data _____ Firma _____



**7° MASTER
DI SCRITTURA**

**FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA**

**TRECCANI
Accademia**



Le parole della musica

7° MASTER DI SCRITTURA



DOCENTI



LELLO ANALFINO

Storico frontman dei “Tinturia” con i quali ha calcato i palchi di tutto il mondo, Lello Analfino è un artista esaltante e coinvolgente, un moderno folletto, dinamico e diretto con il suo pubblico. I suoi concerti si trasformano in grandi eventi per i luoghi dove approda.

Da un lato, una band che funziona precisa come un metronomo. Dall'altra, come valore aggiunto, la verve esplosiva di un mattatore capace di offrire un'immagine leggera, irriverente, mai banale.

Autore dei testi e delle musiche di tutte le sue produzioni artistiche, porta in giro oggi il suo primo lavoro da solista. Ha pubblicato, infatti, nel settembre 2022 “Punto e a capo”, un album accolto con attenzione da stampa e critica. Tracce ricche di sonorità moderne e psichedeliche, che raccontano un nuovo cammino musicale. Il disco è già uno spettacolo. Suoni, colori e atmosfere Anni Ottanta si alternano a una inconfondibile caratteristica acustica. Un mix tra latino, reggae e folk fa sì che lo spettacolo e la carriera di Lello si pongano tra le più originali del panorama musicale italiano e internazionale.

Con lo show live che prende il titolo di “Io mi diverto in tour”, 120 minuti di energia pura, Lello attrae i giovani attraverso sonorità acustiche trasformate in un marchio internazionale della musica folk rock siciliana nel mondo. Lanciando dal palco quei messaggi che abbracciano i principali problemi di cui soffre la nostra società, dalla violenza di genere alle attività antimafia svolte in prima persona, sempre con quel filo di ironia che contraddistingue l'uomo e l'artista.

Foto di Yuma Martellanz



STEFANIA AUCI

E' stata negli ultimi anni una rivelazione dell'editoria italiana Stefania Auci, l'insegnante di sostegno che, dopo un paio di libri accolti senza clamore, nel 2019 ha scalato tutte le classifiche con “I Leoni di Sicilia”. Testo i cui diritti, ancora prima di approdare nelle librerie italiane, erano stati venduti negli Stati Uniti, in Germania, Francia, Paesi Bassi e Spagna. Accattivante il racconto dell'epopea dei Florio nel susseguirsi delle vicende storiche e private di una famiglia di imprenditori arrivati dalla Calabria in Sicilia. Una dinastia crollata dopo stagioni di splendore nelle attività produttive legate al vino, alla conservazione del pesce, a ceramica, turismo, navigazione. Meno fortunati, ma adesso riscoperti, i primi testi scritti dalla professoressa nata a Trapani, laurea e insegnamento a Palermo, prima occupazione in uno studio legale, da sempre vicina ai giovani. Il primo romanzo è “Florence”, seguito dal saggio “La cattiva scuola”, opera a quattro mani con Francesca Maccani. Il primo riconoscimento per i “Leoni”, dopo la scoperta della nuova grande scrittrice, arriva con l'assegnazione del Premio Nazionale Rhegium Julii, categoria narrativa. Un successo editoriale duplicato nel 2021 con il secondo volume della saga, “L'inverno dei leoni”. Altro testo da primato, come prova l'aggiudicazione del Premio Bancarella. Entrambi i libri pubblicati dalla Nord edizioni con traduzioni che proseguono in tutto il mondo. Non a caso la trama ha suscitato l'attenzione di un grande network come Disney+ che sta lavorando per farne una serie Tv affidata al regista Paolo Genovese per mesi impegnato nelle riprese con un cast di gran rilievo anche in Sicilia.

AGRIGENTO
POLO CULTURALE
SAN LORENZO

dal 27 AGOSTO
al 3 SETTEMBRE 2023

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

TRECCANI
Accademia



Le parole della musica

7° MASTER DI SCRITTURA



DOCENTI



CLAUDIO BAGLIONI (Streaming)

Sarà collegato con il Master di Agrigento per Treccani e Strada degli scrittori mentre prepara gli attesi eventi di "aTUTTOCUORE". Artista, cantautore, architetto, presentatore e direttore artistico a Sanremo, Claudio Baglioni, quasi cinquantacinque'anni di carriera, è un pilastro della musica e della poesia. I suoi versi continuano ad essere amati dai giovanissimi, incantati dalla potenza e dalle emozioni di E tu, Poster, Strada facendo, Avrai, La vita è adesso, Mille giorni di te e di me, Mal d'amore, giusto per citare solo alcuni dei titoli incisi nella storia. Nato nel 1951 a Roma, nel quartiere di Centocelle, figlio di una sarta e di un maresciallo dei carabinieri, la scintilla esplode quando da piccolo riceve in dono una chitarra e lui comincia a suonare e cantare da autodidatta le strofe e i versi del grande Fabrizio De André. Quindi intraprende gli studi di pianoforte, armonia e composizione.

La corsa verso il successo si afferma nel 1972, con "Questo piccolo grande amore". Da allora, Baglioni ha venduto 60 milioni di dischi, in tutto il mondo. L'album "La vita è adesso" ha il record di vendite, di tutti i tempi, in Italia, con 4 milioni e mezzo di copie. I suoi concerti stabiliscono primati di presenze di pubblico, premi e riconoscimenti internazionali per la qualità, l'originalità e la grandezza delle rappresentazioni. Si impone come raffinato e popolare scrittore e musicista conseguendo, tra i tanti, il Premio Tenco e il Premio Cesare Pavese. Vanta numerosissime collaborazioni con artisti, italiani e stranieri, di tutte le discipline espressive. È stato nominato Cavaliere, Commendatore e infine Grand'Ufficiale della Repubblica Italiana. Da sempre impegnato a difesa dei diritti civili, sensibile e presente nelle battaglie e nelle manifestazioni antimafia, a fianco della sua compagna Rossella Barattolo, dal 2003 al 2013, ha animato un grande progetto centrato sul tema dei migranti nell'isola di Lampedusa, "O'Scià". L'iniziativa è durata dieci anni, ospitando 300 artisti di ogni parte del mondo e ha visto Baglioni, protagonista di un concerto, con conferenza e dibattito, al Parlamento Europeo. Si è esibito in molti Paesi dei cinque Continenti, facendo del viaggio il suo mestiere e il suo destino.



MASSIMO BRAY

Nato a Lecce, ha studiato a Firenze, vive a Roma. È direttore scientifico del Master di Scrittura della Strada degli Scrittori. Nel 1991 è entrato come redattore all'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani e nel 1994 ne è divenuto il direttore editoriale. Alle elezioni politiche del 2013 è stato eletto deputato nelle fila del Partito Democratico e dal 28 aprile 2013 al 21 febbraio 2014 è stato ministro dei Beni, delle Attività culturali e del Turismo del governo Letta. Nel marzo 2015 si è dimesso da parlamentare e ha fatto ritorno alla Treccani, dove ricopre l'incarico di direttore generale. Ha diretto, inoltre, la rivista edita dalla Fondazione di cultura politica «Italianieuropei», ha presieduto il consiglio d'amministrazione della Fondazione La Notte della Taranta, che organizza il più grande festival europeo di musica popolare, ed è stato presidente della Fondazione per libro, la musica e la cultura, occupandosi delle edizioni 2017 e 2018 del Salone del Libro di Torino. Nel 2019 ha pubblicato Alla voce Cultura. Diario sospeso della mia esperienza di Ministro.

AGRIGENTO
POLO CULTURALE
SAN LORENZO

dal 27 AGOSTO
al 3 SETTEMBRE 2023

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

TRECCANI
Accademia



Le parole della musica

7° MASTER
DI SCRITTURA



DOCENTI



ROSSELLA CALABRESE

Nata a Monza e cresciuta ad Ostuni, ha studiato e vissuto a lungo a Milano, mentre attualmente vive a Roma. Nel 1998 ha iniziato il suo percorso professionale nell'ambito della formazione come Training Manager presso Cegos Italia. Nel 2000 è entrata nella Business School de «Il Sole 24 Ore» come Training Manager e successivamente è diventata Responsabile della formazione nell'area Economia e Finanza. Nel 2009 si è trasferita a Roma per l'apertura della sede romana della Business School de «Il Sole 24 Ore» di cui ha curato, come responsabile della sede, l'avviamento e lo sviluppo fino al 2017. Nel 2018 entra nel gruppo editoriale Giunti per fondare Giunti Academy, scuola di management dedicata a neolaureati, manager e professionisti. Nel 2021 Giunti Academy viene acquisita dall'Istituto della Enciclopedia Italiana diventando Treccani Accademia, di cui diventa Consigliere Delegato.

Treccani Accademia è una scuola di alta formazione con un background di rilievo e un'offerta didattica implementata e diversificata da Treccani attraverso la messa a disposizione di un prestigioso patrimonio culturale al servizio di una didattica di eccellenza. Fa parte del comitato scientifico dell'Ecomuseo Egea di Alghero.



FELICE CAVALLARO

Nato a Grotte, in provincia di Agrigento, ha affetti e radici nel paese di Sciascia, Racalmuto. Ha cominciato la sua attività frequentando il giornale «L'Ora», a Palermo, e ha poi lavorato al «Giornale di Sicilia». Ha seguito dagli anni Settanta per il «Corriere della Sera» soprattutto cronache e grandi processi di mafia. Per il «Corriere» è stato anche inviato in Libia, Tunisia, Marocco, Pakistan, Iraq. Ha scritto numerosi libri fra i quali: Lettera ai mafiosi. Vi perdono ma inginocchiatevi (con Rosaria Schifani; Tullio Pironti Editore, 1992); Mafia. Album di Cosa Nostra (Rizzoli, 1992); La guerra dei giusti. I giudici, la mafia, la politica (con Giuseppe Ayala; Mondadori, 1993); Il caso Contrada. Fra Stato e Cosa Nostra (Rubbettino, 1996). Autore di numerose opere teatrali, nel 2021 ha scritto 700 anni dopo. Dante e la Sicilia, immaginaria intervista al Sommo Poeta sui suoi legami con la Sicilia e con la figura di Federico II. Ha realizzato degli speciali sulla mafia per la Rai. Per Solferino ha pubblicato nel 2019 Sciascia l'eretico. Storia e profezie di un siciliano scomodo e nel 2022 Francesca. Storia di un amore in tempo di guerra, opera dedicata a Francesca Morvillo nel trentesimo anniversario della strage di Capaci. È stato docente a contratto all'Università di Palermo. Componente per molti anni dei consigli di amministrazione della Fondazione Leonardo Sciascia e della Fondazione Federico II.

AGRIGENTO
POLO CULTURALE
SAN LORENZO

dal 27 AGOSTO
al 3 SETTEMBRE 2023

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

TRECCANI
Accademia



Le parole della musica

7° MASTER DI SCRITTURA



DOCENTI

Foto di Maria Teresa Bonafede



MARIANO DEIDDA

Più volte definito dalla stampa “cantapoeta”, per aver dedicato la maggior parte dei suoi dischi a musicare poesie e testi di importanti scrittori, Mariano Deidda, nasce a Iglesias nel 1961. La sua attività è particolarmente legata alla figura di Fernando Pessoa. Al poeta portoghese, Deidda ha infatti dedicato diversi dischi, e per via di questa scelta, si è esibito più volte in Portogallo. La sua peculiare e sistematica proposta artistica, che unisce letteratura, jazz e musica d'autore, è stata presentata e premiata nel contesto di importanti eventi di musica d'autore e di letteratura, come il Premio Tenco e Musicultura.

L'esordio discografico, come cantautore, data 1997 con l'album "L'era dei replicanti" prodotto da Vince Tempera. Nel 2000 mette in musica le parole di Pessoa nella traduzione di Antonio Tabucchi. Album realizzato e distribuito dalla Lusogram di Lisbona, città dove collabora con la cantante capoverdiana Celina Pereira, nel brano Misteriosa orchestra.

Poi, il Festival della Letteratura di Mantova, una nuova produzione su Pessoa con musicisti di fama internazionale come Enrico Rava, Gianni Coscia e Stefano Bagnoli, esibizioni al Premio Tenco, al Premio Recanati, vincitore nel 2004 del Premio IMAIE per l'album Nel mio spazio interiore. Nel 2007 Deidda questa volta affronta la scrittrice sarda Grazia Deledda, Premio Nobel per la Letteratura, con l'album Mariano Deidda canta Grazia Deledda. Nel 2011 l'album Deidda canta Pavese sui versi dello scrittore piemontese Cesare Pavese. Nel 2022 il "Faust" in musica, un atto di coraggio, un urlo potente e diverso, per tentare di smuovere le coscienze e soprattutto gli occhi di una umanità che continua a non volersi sorprendere.



FASMA

Rapper e cantautore, è stato due volte a Sanremo Tiberio Fazioli, nome d'arte Fasma, nato a Roma nel 1996, appassionato di musica sin da piccolissimo. A 13 anni inizia a comporre le sue prime canzoni. Si affaccia al mondo della musica nel 2016. Già un anno dopo pubblica vari brani: Marilyn M. (certificato disco d'oro), M. Manson, Lady D. e Monnalisa. Tutti brani inseriti nell'EP d'esordio dell'artista, intitolato WFK.1, pubblicato il 5 luglio 2018.

Nel giugno dello stesso anno, prende parte alla sesta edizione del Summer Festival, classificandosi secondo con il brano Marilyn M. nella sezione “Giovani”. Il 2 novembre 2018, il suo primo album in studio, intitolato “Moriresti per vivere con me?”, prodotto da GG. Il mese successivo supera le selezioni di Sanremo Giovani 2019, garantendosi un posto fra le Nuove Proposte del Festival di Sanremo 2020, condotto da Amadeus. Si classifica al terzo posto con il brano “Per sentirmi vivo” (disco di platino), orchestrato e diretto dal maestro Enrico Melozzi. Ritorna a calcare il palco dell'Ariston l'anno successivo, stavolta come concorrente Big al Festival di Sanremo 2021 con il brano “Parlami” (disco di platino), classificandosi diciottesimo. Il 14 aprile 2023 esce il terzo album “Ho conosciuto la mia ombra!”, anticipato dai singoli F.B.F.M., “Setiamo” e “Lei parlò di lui”. A Giugno 2023 disco d'oro con “Indelebile”.

AGRIGENTO
POLO CULTURALE
SAN LORENZO

dal 27 AGOSTO
al 3 SETTEMBRE 2023

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

TRECCANI
Accademia



Le parole della musica

7° MASTER DI SCRITTURA



DOCENTI



IBLA

Cantautrice, autrice e musicista, Aka Ibla, nata nel 1997 ad Agrigento, Claudia Iacono all'anagrafe, inizia a studiare canto all'età di 11 anni da tre diversi insegnanti per dieci anni. La prima affermazione è il premio nazionale Donida che, ancora quattordicenne, la porterà al Teatro Verdi di Milano rappresentando la Sicilia. Due anni dopo la borsa di studio per il Cet, il Centro Europeo di Toscolano, la scuola di Mogol, seguendo corsi sia per autore sia per interpreti. A 18 anni forma la prima band, i "Sikutivu", composta da musicisti con i quali lavora per tre anni eseguendo più di cinquecento concerti. Frequenta il conservatorio Toscanini di Ribera studiando per due anni canto jazz e per altri due anni canto pop rock. Vincitrice di decine di importanti contest, a partire dal Premio speciale di DeeJay on Stage, evento organizzato da Linus e dal team di Radio DeeJay, ogni anno con migliaia di spettatori proveniente da tutta Italia.

Protagonista dell'edizione "Amici 2020" di Maria De Filippi, la popolare trasmissione finalizzata alla scoperta di giovani talenti. Nel 2021 pubblica il suo primo singolo, "Libertad", da lei interamente scritto e composto, raggiungendo insieme con altre uscite 8 milioni di stream su tutte le piattaforme digitali. Maestosa l'interpretazione e la rilettura di una colonna della musica popolare e dell'impegno civile come Rosa Balistreri che Ibla fa rivivere nei concerti riscoprendone la forza e la poesia.



MARIO INCUDINE

Considerato uno dei personaggi più versatili della scena musicale e teatrale italiana, Mario Incudine, da cantautore, musicista, compositore di colonne sonore e regista, collabora con i più importanti artisti italiani e internazionali della musica, del teatro e della danza. Apprezzato sin dagli esordi da Andrea Camilleri, De Gregori, Battiato, Dalla, Haber, Ghini. Come oggi accade con Biagio Antonacci che lo vuole, da special guest, ai concerti "Palco Centrale" nei palazzetti più importanti d'Italia, da Roma a Torino e Milano.

Una crescita artistica partita dal successo dei suoi primi album, "Terra" e "Abballalaluna", "Beddu Garibbard" e "Anime Migranti". Attività consacrata da pubblico e critica con il pluripremiato album "Italia talia", secondo posto al Premio Tenco 2013.

Ha diretto con Moni Ovadia "Le Supplici" di Eschilo al Teatro Greco di Siracusa e "Liola" al Teatro Biondo di Palermo. Protagonista anche de "Il Casellante" di Andrea Camilleri prodotto dal Teatro Carcano di Milano. Regista e autore di alcuni spettacoli firmati da Pietrangelo Buttafuoco, è protagonista di "Mimi, da sud a sud sulle note di Domenico Modugno", testo di Sabrina Petix, regia di Moni Ovadia e Giuseppe Cutino. Attualmente in teatro con "Barbablu" di Costanza Diquattro prodotto dal Carcano. Fra le sue colonne sonore quelle del film "Famosa" di Alessandra Mortelliti, prodotto da Rai Cinema e Palomar, e del documentario "Cuntami" diretto da Giovanna Taviani.

AGRIGENTO
POLO CULTURALE
SAN LORENZO

dal 27 AGOSTO
al 3 SETTEMBRE 2023

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

TRECCANI
Accademia



Le parole della musica

7° MASTER DI SCRITTURA



DOCENTI



AMIR ISSAA

Nato e cresciuto a Roma nel quartiere di Torpignattara, figlio di un'italiana e di un immigrato egiziano, Amir Issaa, rapper, scrittore e narratore di cultura hip hop, coltiva fin da bambino la passione per la musica, leva per affrontare le difficoltà sociali e familiari, compresa la detenzione del padre. Aver vissuto un'infanzia difficile lo aiuta a comprendere i giovani che vivono in contesti a rischio di esclusione sociale e abbandono scolastico, deciso ad impegnarsi per aiutare i soggetti più vulnerabili ad "uscire dalla strada".

Oltre all'incessante attività musicale infatti collabora con diverse associazioni ed organizzazioni. Da Save the Children alla Comunità di Sant'Egidio con cui realizza nel 2010 un laboratorio musicale nel penitenziario minorile di Casal del Marmo. Testimonial alla settimana d'azione contro il razzismo, partecipa alle attività dell'Unar, l'Ufficio nazionale antidiscriminazioni razziali della Presidenza del Consiglio. Temi rilanciati con la nascita di "Potere alle parole", un laboratorio educativo musicale dedicato agli studenti delle scuole superiori dove continua a fare didattica con il rap. Nel 2017 pubblica "Vivo per questo", un romanzo autobiografico accolto positivamente dalla critica e utilizzato in molte scuole come strumento didattico per la narrativa. Nel 2021 esce il libro "Educazione rap" (Add Editore), un racconto delle esperienze peculiari vissute da Amir nelle scuole italiane, nei quartieri, nelle carceri, negli ambiti accademici fino ad approdare ai tour internazionali. E nel 2022 pubblica con la cantautrice Giulia Anania un testo sui canti di riscatto dal titolo emblematico, "Rime, Amore, Poesia", in sigla Rap.



PAOLO MOSCARELLI

A trent'anni, laurea in giurisprudenza, decise di entrare in polizia e da lì è cominciata una brillante carriera da servitore dello Stato. Ma Paolo Moscarelli ha vissuto e vive una doppia vita. E' stato superpoliziotto nella task force della squadra mobile di Palermo Boris Giuliano. Ed è il musicista che ha composto indimenticabili canzoni, da quelle di Peppino di Capri a Mario Biondi, colonne sonore e testi letterari in diverse lingue. Tra i suoi tanti incarichi di prestigio, anche quello di direttore nazionale dell'antidroga e di vicedirettore delle investigazioni preventive alla Dia. Un alter ego sul piccolo schermo lo ha ricordato così com'era 40 anni fa: l'attore Ivan Castiglione, che ha vestito i suoi panni nella fiction Rai dedicata nel 2015 a Giuliano, regia di Ricky Tognazzi, protagonista Adriano Giannini.

La musica napoletana nel suo DNA, Moscarelli a Palermo arrivò negli anni Settanta, poco tempo dopo aver rifiutato un contratto della Rca: "Avevo già scelto di percorrere un'altra strada. Nel periodo in cui Peppino Di Capri incise 'Signò dint' a sta chiesa' io vinsi il concorso da commissario e mio fratello Enrico, tra l'altro grande studioso della filosofia greca antica, quello da funzionario Inps. Fu lui a suggerire: 'Smettiamo di suonare, facciamo solo gli autori'. E così facemmo". A 16 anni leader di un complesso, "I lunatici", che suonavamo alle feste private delle diciottenni, nella Napoli bene. Tanta divertente gavetta fino al tour in Riviera adriatica. Senza dimenticare Napoli dove con il gruppo chiamato "I sei sestì" suonavano al "Posillipo", quasi in concorrenza con "L'eden rock" dove invece si esibivano Berlusconi e Confalonieri. Decisivo il sodalizio con Peppino Di Capri. Primo brano, "La città". A seguire, tra i tanti, oltre a "Signò dint' a sta chiesa", "Paura 'e muri", "Me dice 'o core" e "Jamme jà".

AGRIGENTO
POLO CULTURALE
SAN LORENZO

dal 27 AGOSTO
al 3 SETTEMBRE 2023

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

TRECCANI
Accademia



Le parole della musica

7° MASTER DI SCRITTURA



DOCENTI



ESTER PANTANO

La grande fama per Ester Pantano è arrivata interpretando, accanto a Claudio Gioè, l'avvenente Suleima nella fiction Rai "Makari" tratta dai romanzi di Gaetano Savatteri. E prosegue con l'interpretazione di una delle protagoniste della prima serie Tv sui "Florio", la saga scritta da Stefania Auci, adesso pronta a rimbalzare anche sugli schermi di tutto il mondo per Disney+ con la regia di Paolo Genovese. Multifforme la carriera dell'attrice catanese maturata con studi di recitazione al Centro sperimentale di cinematografia di Roma, a Pechino e in California. Aveva cominciato con la ginnastica artistica da bambina e ha continuato con corsi di ballo e di canto. Non a caso ha inciso anche la colonna sonora dei "Florio". Tornata in Italia nel 2016, fonda un duo jazz con il collega e amico Filippo Tirabassi. L'anno successivo prende parte al film indipendente "Labbra blu" dello sceneggiatore e regista Andrea Rusich, interpretando una ragazza di borgata romana. Poi, accanto a Michele Riondino, protagonista femminile del film in costume per la tv diretto da Gianluca Maria Tavarelli "La Mossa del Cavallo" tratto dal romanzo di Andrea Camilleri. Fra i tanti successi, una tragedia di Eschilo al Teatro Antico di Catania e, per la TV, un ruolo anche per la serie Rai "Imma Tataranni".



SALVO PIPARO

Custode delle più antiche memorie, Salvo Piparo da anni racconta la Sicilia e le sue mirabili storie di vita e leggende popolari attraverso il "cunto". Ricercatore attento delle tradizioni popolari, ha messo più volte in scena spettacoli di Salvo Licata. Egli stesso autore di numerosi spettacoli quali "Crollalanza, Shakespeare era siciliano" e di una produzione sullo sbarco di Garibaldi in Sicilia, "Focuranni".

Testimonial ufficiale per Unicef, da anni è impegnato contro la lotta al pizzo con la sua attività teatrale animata da un entusiasmo ed una forza con cui ripropone la saggezza più profonda di grandi pensatori di strada come Peppe Schiera, maestri indiscussi dell'arte del saper vivere attraverso la lente dell'ironia e dell'audace sopravvivenza, tra comicità e crudo realismo.

Fra i successi teatrali più recenti, "Pallonate" scritto e diretto da Ficarra & Picone e "Buttanissima Sicilia" tratto dall'omonimo libro di Pietrangelo Buttafuoco, spettacolo apprezzato in tutta Italia con grande successo di critica e pubblico. Protagonista del primo film "Miracolo siciliano", totalmente co-prodotto da tutti i partecipanti, "Ore 18 in punto", con la regia di Pippo Giallorosso, ha partecipato al film di Ficarra & Picone "Andiamo a quel paese".

AGRIGENTO
POLO CULTURALE
SAN LORENZO

dal 27 AGOSTO
al 3 SETTEMBRE 2023

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

TRECCANI
Accademia



Le parole della musica

7° MASTER DI SCRITTURA



AGRIGENTO
POLO CULTURALE
SAN LORENZO

dal 27 AGOSTO
al 3 SETTEMBRE 2023

DOCENTI



BEATRICE QUINTA

L'esordio musicale di Beatrice (in arte) Quinta scatta con il brano "Paulette" a Sanremo Giovani nel 2015, quando non tutti conoscevano questa vulcanica artista nata a Palermo sul finire degli anni Novanta, figlia di un apprezzato giurista, un cattedratico dell'università di Palermo. Decisa a rinunciare al vero cognome, Visconti, comincia a scrivere strofe, versi, ritornelli nella sua casa di Palermo zeppa di testi di diritto, più interessata al pianoforte, ma, come sarà confermato in seguito, sempre sensibile ai diritti. Compone e canta canzoni anche vagamente trasgressive, collaborando come autrice con altri artisti. Senza rinunciare alla stesura di top line per diversi dj in tutta Europa.

Nel 2020 inizia un nuovo percorso artistico, continuando a scrivere brani pop, ironici e seducenti. Nel 2022 partecipa alla sedicesima edizione di "X Factor", classificandosi seconda in una gara mozzafiato. Imponendosi come la "pantera bionda" della kermesse, capace di conquistare con i suoi acuti l'attenzione di uno dei giurati, Rkomi, il cantante di "Taxi Driver", durante l'esibizione sulle note del brano "Fiori rosa, fiori di pesco". Definita dai compagni di sfida e anche dagli altri giudici l'unica vera pop star dell'edizione. Un'esperienza che determina un crescendo di popolarità, segnata dalla pubblicazione del suo inedito "Se\$\$o". L'ultimo singolo è "Attrazione Fatale" disponibile su tutte le piattaforme digitali. Temi e provocazioni in linea con la scelta di fare, nel giugno 2023, da madrina al GayPride di Palermo. In ossequio a quei diritti che esalta con le sue note.

Foto di Giovanni Izzo



PEPPE SERVILLO

La storia di Peppe Servillo, l'artista che nel 1980 debutta con gli Avion Travel, coincide in gran parte con quella del suo gruppo musicale famoso per avere pubblicato numerosi album e conquistato importanti riconoscimenti durante trent'anni di impegno. Ma il cantautore che con lo stesso gruppo partecipa nel 1998 al Festival di Sanremo, vincendo con "Dormi e sogna" il premio della critica e il premio della giuria di qualità come miglior musica e miglior arrangiamento, è un poliedrico musicista che ama le incursioni in altre arti. A cominciare da teatro e cinema. Attore in film con registi di gran fama. Come il fratello Tony Servillo. E insieme li troviamo nel marzo 2013 in tournée teatrale per la commedia di Eduardo De Filippo "Le voci di dentro". Due anni dopo di nuovo entrambi a teatro con i Solis String Quartet per lo spettacolo "La parola canta", un concerto, un reading, un recital che celebra Napoli attraverso poesia e canzone. D'altronde, Peppe Servillo con lo stesso quartetto aveva già inciso nel 2012 "Spassiunatamente", un omaggio alla cultura e alla canzone classica napoletana. Interprete in alcuni film come "Transeurope Hotel" di Luigi Cinque, "Song 'e Napule" dei Manetti Bros, "The millionairs" di Claudio Santamaria, "Indivisibili" di Edoardo De Angelis con musiche di Enzo Avitabile. Con quest'ultimo partecipa al Festival di Sanremo 2018 con la canzone "Il coraggio di ogni giorno". Altro successo teatrale "Favole al telefono" tratto dall'omonimo libro di Gianni Rodari con musiche ed arrangiamenti di Geoff Westley.

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

TRECCANI
Accademia



Le parole della musica

7° MASTER
DI SCRITTURA



DOCENTI



THONY

È il nome d'arte di Federica Caiozzo, nata a Palermo nel maggio 1982 e registrata all'anagrafe anche come Johanna e Victoria. Troppi per questa cantautrice che spazia, incisiva, dalla musica al cinema, donando ora la sua voce, ora l'esperienza di una raffinata attrice.

Padre siciliano e madre polacca, quando ancora non è Thony, dopo gli studi di chitarra classica, a 17 anni, si trasferisce a Roma dove studia canto e musica jazz alla Saint Louise College of Music, diplomandosi poi all'Istituto europeo di design come Sound designer.

Approda sul grande schermo nel 2012, quando il regista Paolo Virzì le chiede la colonna sonora del film "Tutti i santi giorni". Traccia pubblicata nell'ottobre dello stesso anno con l'album Birds, dove interpreta pure il ruolo della co-protagonista Antonia. Nomination come migliore attrice al Davide di Donatello e al Globo d'oro. Dopo i film "Ho ucciso Napoleone" di Giorgia Napoleone e "La notte è piccola per noi" di Gianfranco Lazotti, nel 2017 entra nel cast della serie "Tutto può succedere". Segue la nomination ai Nastri d'argento come miglior canzone originale per "Donkey flyin' in the sky", brano del film di Pif "In guerra per amore". E accanto a Pif nel 2018, con Renato Carpentieri, la ritroviamo nel film "Momenti di trascurabile felicità" diretto da Daniele Luchetti. Altra interpretazione premiata come migliore attrice protagonista ai Nastri d'argento 2019. Frattanto la voce di Thony continua ad echeggiare anche dalla colonna della fiction Tv "Le indagini di Lolita Lobosco".

AGRIGENTO
POLO CULTURALE
SAN LORENZO

dal 27 AGOSTO
al 3 SETTEMBRE 2023


FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA


TRECCANI
Accademia



Le parole della musica

7° MASTER DI SCRITTURA



DOCENTI LABORATORI



AGRIGENTO
POLO CULTURALE
SAN LORENZO

dal 27 AGOSTO
al 3 SETTEMBRE 2023



GIAN MAURO COSTA

Ha cominciato da critico cinematografico al quotidiano "Il Diario" nel 1983. Poi Gian Mauro Costa ha fatto il cronista di nera e giudiziaria nella "palestra" del giornale "L'Ora" di Palermo, dove è stato anche responsabile delle pagine di spettacolo e cultura. Entrato alla Rai dove è stato per anni il conduttore del Giornale Radio della Sicilia e coordinatore dei telegiornali, da giornalista è diventato un raffinato scrittore, amante dei gialli. Ma ha continuato a collaborare con numerose testate nazionali e internazionali, con "Linus", corrispondente dell'agenzia Adn-Kronos, de "Il Manifesto", e della WDR di Colonia.

Ha anche realizzato dagli anni '80 al 2012 film-inchiesta e documentari per la Rai tra cui "Effetto radio", nell'ambito della serie "Scarpe da tennis" sulla realtà giovanile italiana, "Pantera" sull'omonimo movimento studentesco, "Gli invisibili" sulle nuove frontiere del documentario italiano. Una fiction tratta da un'opera di Franco Scaldati, "Assassina", diretta con Diego Bonsangue, ha vinto il Sole blu al Festival Internazionale di Riccione teatro-video. Nel 2001, per Sellerio, è uscito il suo primo romanzo, "Yesterday", seguito da "Il libro di legno", "Festa di piazza", "L'ultima scommessa" (questi tre con protagonista l'elettrotecnico-detective Enzo Baiamonte) e "Stella o croce" e "Mercato nero" (questi due con protagonista la poliziotta Angela Mazzola). Ha partecipato, con Andrea Camilleri e numerosi altri scrittori della scuderia Sellerio, alla pubblicazione di numerose raccolte di racconti.

Nel 2022 è uscito per la Mondadori il romanzo storico di formazione "Luci di luglio". E nel giugno del 2023, nella collana I Gialli Mondadori, è riapparso il personaggio di Angela Mazzola in "Ti uccido per gioco".

Dal 2015 è direttore artistico del cinema Rouge et Noir di Palermo, dove ha dato vita a rassegne ed eventi culturali.



GIOVANNI DE STEFANO

La comunicazione, i libri, la scrittura sono da sempre la passione di Giovanni De Stefano che ha esordito diciannovenne nel ruolo di critico televisivo, sul "Riformista" allora diretto da Antonio Polito. Dopo aver curato progetti editoriali digitali per la piattaforma "Blogo.it", ha fondato con tre amici un quotidiano d'opinione distribuito nelle edicole pugliesi, "20 centesimi".

Consulente per la comunicazione digitale di Massimo Bray nel corso della sua esperienza da deputato e da ministro, De Stefano oggi si occupa della comunicazione del Gruppo Treccani, dove cura in particolare i canali social e le iniziative della Fondazione Treccani Cultura. È componente del comitato di redazione del Tascabile, la rivista enciclopedica edita da Treccani, della cui Scuola di scrittura è membro del comitato scientifico. Scrive per le edizioni italiane delle riviste Marie Claire, dove si occupa di costume e Rolling Stone, analizzando soprattutto personaggi e grandi eventi legati a musica e cinema.

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

TRECCANI
Accademia



Le parole della musica

7° MASTER
DI SCRITTURA



DOCENTI LABORATORI



AGRIGENTO
POLO CULTURALE
SAN LORENZO

dal 27 AGOSTO
al 3 SETTEMBRE 2023



SALVATORE NOCERA BRACCO

Salvatore Nocera Bracco. Nato in Brianza nel 1959 da genitori siciliani, vive a Naro (AG). Dotato di molti talenti: teatro, musica, letteratura, attore cinematografico. Studia Medicina tra Pavia e Palermo, dove si laurea nel 1986 con una tesi in Oncologica. Ha sempre prediletto la Persona, più che la Malattia, come dice sottolineando il suo interesse culturale e civile “verso il margine”. A partire dal disagio sociale, soprattutto giovanile e scolastico. E, poi, carcere, dipendenza, ospedale psichiatrico, handicap psicofisico, la realtà dei migranti. Spesso impegnato con gli operatori sociali di Nakuru, in Kenya, si è occupato di bambini di strada che sniffano colla. È riuscito a riunire i suoi talenti in un'unica parola, “medicartista”. Riproponendo la concezione antropologica mediterranea dell’Ars medica. In questo ambito ha affrontato la questione del ‘linguaggio’ in quanto condivisione di saperi all’interno di una comunità, sia come counselor e docente di counseling relazionale medico presso la scuola Prepos, fondata da Enzo Masini, sia come cultore di Pratiche Dialogiche - Open Dialogue con Tom Ankil e Marco Braghero, e con Raffaele Barone in ambito psichiatrico. Tra le sue opere musicali “Il mio piccolo giudice”, arrangiato da Fausto Mesolella, con alcuni brani cantati da Peppe Servillo. Autore di numerosi spettacoli teatrali e musicali, ha pubblicato numerosi saggi e articoli per diversi giornali e riviste. Tra i suoi libri: “Capitani di frontiera” (Passerino editore), “Il medicartista del corpo, la cura e le parole” (Medinova), “Le ragioni del fuoco” e l’ultimo romanzo “Il fuoco non muore” (Spazio Cultura Edizioni, Palermo, di cui dirige la collana editoriale “Il tempio di Medha”).



ACCURSIO SABELLA

Affermatosi come giovane direttore di uno dei siti online più diffusi in Sicilia, Accursio Sabella, giornalista professionista da quasi 15 anni, nato nel 1979 a Sciacca, in provincia di Agrigento, ha studiato e si è laureato in Giornalismo e in Scienze della Comunicazione sociale e istituzionale all’Università di Palermo, dove ha anche frequentato la Scuola di giornalismo intitolata al cronista vittima della mafia Mario Francese. Dopo le prime esperienze, avviata la sua carriera sotto la guida del fondatore di “Livesicilia.it” Francesco Foresta, il fondatore strappato alla vita nel pieno della sua attività, a Sabella è stata affidata per due anni la direzione dello stesso sito, continuando a seguire soprattutto due materie a lui congeniali, la cronaca politica e le inchieste sulla pubblica amministrazione. Attualmente collabora con “Il Fatto quotidiano” e con il giornale economico “Quotidiano di Sicilia”. Ha scritto per testate nazionali, tra cui “Il Foglio” e “Panorama”, per quotidiani e periodici regionali come “La Sicilia”, “I Love Sicilia” e “S”. È autore di articoli-saggi sull’opera di Leonardo Sciascia, per la rivista “Segno”. Vincitore di due importanti premi nel 2015. Il primo, intitolato a Giuseppe Francese, indetto dall’Ordine dei giornalisti, assegnato come miglior giornalista siciliano esordiente. Il secondo, il premio nazionale “Vincenzo Licata – Città di Sciacca” (Premio speciale “La magnifica identità siciliana”). Negli ultimi anni, trasferitosi a Roma, Sabella ha ricoperto l’incarico di vice capo della comunicazione di un gruppo parlamentare alla Camera dei deputati e ha scritto un romanzo pubblicato a metà 2023 da Laurana, “Dalla parte giusta”, un thriller articolato tra congiure, menzogne, affari e colpi di Stato. Un giallo che ricostruire nascita e morte di un gruppo politico rivoluzionario, svelando cosa si nasconde spesso dietro le maschere del Potere.

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

TRECCANI
Accademia



Le parole della musica

7° MASTER DI SCRITTURA



AGRIGENTO
POLO CULTURALE
SAN LORENZO

dal 27 AGOSTO
al 3 SETTEMBRE 2023

DOCENTI LABORATORI

Foto di Angelo Pitrone



GAETANO SAVATTERI

Nato a Milano nel 1964 da genitori di Racalmuto (il paese di Leonardo Sciascia) e cresciuto in Sicilia, vive a Roma. Nel 1980 fonda insieme ad altri giovani di Racalmuto il periodico «Malgrado tutto», piccola testata giornalistica che accoglierà nel tempo firme prestigiose come Sciascia, Bufalino, Consolo e Camilleri. Nel 1984 comincia a lavorare da cronista nella redazione di Palermo del «Giornale di Sicilia», per poi trasferirsi a Roma, prima inviato dell'«Indipendente» e in seguito collaboratore del «Tg3». Giornalista del «Tg5» dal 1997 e cronista a «Matrix», è stato direttore artistico di «Trame. Festival dei libri sulle mafie». Autore di saggi e romanzi, ha pubblicato, tra l'altro, con Sellerio: La congiura dei loquaci (2001); La ferita di Vishinskij (2003); Gli uomini che non si voltano (2006); Uno per tutti (2008). A partire dal 2014 è autore, sempre per Sellerio, di una serie di racconti (da Il lato fragile, 2014, a Per l'alto mare aperto, 2021) e romanzi (La fabbrica delle stelle, 2016; Il delitto di Kolymbetra, 2018; Il lusso della giovinezza, 2020) incentrati sulla figura del giornalista e investigatore Saverio Lamanna. Al personaggio è stata dedicata la serie televisiva Mākari, diretta da Michele Soavi e trasmessa da Rai 1 nel 2021 e nel 2022, in cui il protagonisti sono Claudio Gioè, Domenico Centamore ed Ester Pantano. Per Laterza Savatteri è autore di Non c'è più la Sicilia di una volta (2017) e curatore di Potere criminale. Intervista sulla storia della mafia di Salvatore Lupo (2010) e de Il contagio di Giuseppe Pignatone e Michele Prestipino (2012). È autore dell'introduzione alla voce mafia di Salvatore Lupo già pubblicata nella Enciclopedia Italiana e ora riedita da Treccani nella collana «Voci» in occasione del trentennale delle stragi mafiose del 1992-1993.



ELVIRA TERRANOVA

Inviata dai fronti di guerra alle roventi trincee della cronaca, dai grandi processi alle tragedie dei migranti, Elvira Terranova è una giornalista contesa tra festival, eventi di richiamo, presentazioni di libri e interviste a personaggi di primo piano. Caposervizio presso l'agenzia di stampa Adnkronos e Cavaliere al merito della Repubblica, nasce nel 1970 in Germania, a Francoforte sul Meno dove frequenta il Gymnasium fino al 1983, quando si trasferisce in Italia. Si occupa a Palermo dei più importanti processi degli ultimi trent'anni. Da Andreotti a Contrada, da Dell'Utri alle inchieste sulle stragi mafiose. Compresa la trattativa Stato-mafia. Inviata più volte in Afghanistan per reportages sulle operazioni delle truppe italiane in missione di pace, segue con particolare attenzione da molti anni l'emergenza sbarchi e le tragedie raccontate da Lampedusa o Cutro.

Nel 2012 riceve la medaglia d'oro al valor civile della Regione siciliana per avere salvato decine di migranti durante un naufragio a Lampedusa, dove si trovava per l'Adnkronos. In quell'occasione, l'11 maggio 2011, salvò tra gli altri un bambino di 4 mesi, nigeriano, riportandolo tra le braccia della madre.

Nel 2016 viene insignita dal presidente della Repubblica Sergio Mattarella dell'onorificenza di Cavaliere al merito della Repubblica per il suo impegno nella professione.

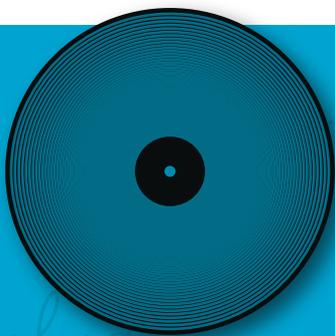
Nel corso della sua carriera ha ricevuto numerosi premi internazionali di giornalismo, come il Premio Cutuli, il Premio Mario Francese, il Premio Biagio Agnes, il Premio Unicef. È componente del Comitato scientifico di Taobuk di Taormina, il Festival internazionale della letteratura.

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

TRECCANI
Accademia



2013



2023

10 ANNI LUNGO LA STRADA DEGLI SCRITTORI

*Per festeggiare 10 anni dalla costituzione
e la nomina di Agrigento a Capitale della Cultura 2025
il FESTIVAL DELLA STRADA*

all'interno del Chiostro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città

Ogni sera dal 27 agosto al 3 settembre 2023 alle ore 21,00 si festeggia con

27 Agosto Chiostro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città
SALVO PIPARO

28 Agosto Chiostro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città
MARIO INCUDINE

29 Agosto Chiostro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città
PEPPE SERVILLO

30 Agosto Chiostro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città
ESTER PANTANO

31 Agosto Chiostro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città
IBLA

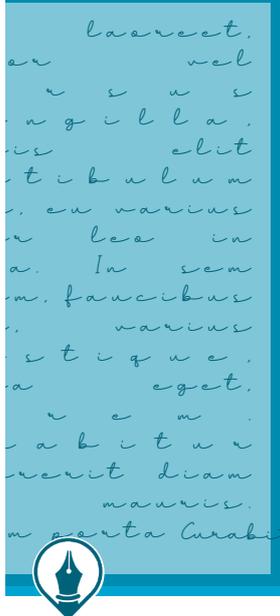
1 Settembre Chiostro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città
BEATRICE QUINTA

2 Settembre Chiostro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città
THONY

3 Settembre Chiostro del Teatro Pirandello e del Palazzo di Città
SERATA CAMILLERI
con **ALESSANDRA, ARIANNA e ROCCO MORTELLITI**

Le parole della musica

7° MASTER DI SCRITTURA



AGRIGENTO
POLO CULTURALE
SAN LORENZO

dal 27 AGOSTO
al 3 SETTEMBRE 2023

STRADA DEGLI SCRITTORI
www.stradadegliscrittori.com
associazione@stradadegliscrittori.it

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

TRECCANI
Accademia



parco valle dei templi agrigento



PARTNER TECNICI



CON IL PATROCINIO DI



MEDIA PARTNER

